



III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

E.M.E.F. Dep. Marcírio Goulart Loureiro

**Blog das Cs20 Marcírio:
um meio de publicar a produção escrita das turmas
envolvidas e de conquistar leitores reais para os textos
que escrevem nas aulas de Língua Portuguesa.**

Professora Jane Mari de Souza

Nome completo, idade e turma de todos os alunos envolvidos:

Média de idade dos alunos: 13 anos

Turmas dos alunos envolvidos: C21, C22 e C23

1. Alisson Bastos da Silva
2. André Fernando Romero da Rosa
3. Andreane Amorim Matias
4. Bruna Fredo Garcia
5. Carina Alves Lima
6. Cassiane de Andrade Freitas
7. Deivisson Santos da Silva
8. Guilherme Oliveira Neto
9. Ian Carlos Saldanha Fernandes
10. Israel Marques Bones
11. Jonatas Marques Carlos
12. assandra dos Santos Silva
13. Kelita dos Santos Paredi
14. Nataly Pacheco Pires
15. Nathan Fernandes de Lima
16. Nathiany Silva da Silva
17. Rian Camparra da Silva
18. Ryan Luiz Echeverry Barcelos
19. Schailen Suzan Luna Farias

20. Thiago Corrêa Gomes
21. Thomaz Pinheiro Rodrigues
22. Wesley Gabriel Lima do Prado
23. Yasmin Garcia Marinho
24. Alessandra Gabriele da Silva Mendes
25. Emily Rafaela Gonçalves de Oliveira
26. Emily Rodrigues Ávila
27. Gabrielly Carvalho Rezende
28. Gianne Rodrigues Ribeiro
29. Henrique Garcia Ayala
30. Igor da Costa Nunes
31. Isadora Monte Blanco Schmitz
32. Juliana Muraro Cargnelutti
33. Kate Helen dos Santos Martins
34. Keven Willian Maciel Weicam
35. Kevyn Gadriel Soares dos Santos
36. Luan Machado Aguiar
37. Lucas Peres Ribeiro
38. Luis Henrique da Silva Fischer
39. Maira Natasha Dolzan Farias
40. Nathália da Silva Portes
41. Róger Baracy Guimarães
42. Suellen Teodozio Menezes
43. Willian Matheus Souza Brasil da Silva
44. Matheus Oliveira Godoy
45. Gabriela Raísa Andrade Marques
46. Alberto Stallone da Cruz Chu
47. Carolina Oliveira Selau
48. Caroline Borges Chaves
49. Douglas Ferreira Soares
50. Emerson Menezes Machado
51. Felipe Paiva Cunha
52. Gieniffer Stephanie Oliveira Ribeiro
53. Gustavo Machado Flores
54. Hérica Pedroso Froes da Silva
55. Jacqueline de Mattos Gasparly
56. Joice Rodrigues da Silva

57. Karolini Nunes Ferreira
58. Leonardo Afonso Rodrigues
59. Lucas Silva da Silva
60. Matheus Jaques Miranda
61. Natália Rodrigues Leal
62. Nathália da Cunha Vasconcellos
63. Rafael da Silva Carvalho
64. Rainara Duarte
65. Stéfani Viana Soares
66. Stéfani rodrigues Pretto
67. Tawane Eduarada dos Santos Oliveira
68. Tayson Adriano dos Santos da Silva
69. Thiago Gabriel Goulart de Sá
70. Vagnersson Michael Saldanha da Silva
71. Winicius Leonardo da Silva Encina

Período de desenvolvimento da atividade: Março de 2014 a dezembro de 2014.

Objetivos:

Objetivo geral:

- Impulsionar o processo de letramento por meio da leitura e da produção de textos, associado às Tecnologias de Informação e de Comunicação, em alunos do III Ciclo do Ensino Fundamental.

Objetivos específicos:

- Incentivar a construção de autoria através da publicação, via blog, da produção escrita das turmas de Cês 20, com a intenção de despertar o interesse pelas práticas de leitura e de escrita.
- Desenvolver nos alunos as práticas de escrita e de reescrita de seus textos no intuito de torná-los publicáveis e passíveis de serem lidos por nossa comunidade escolar e por todos os demais leitores que tiverem.

- Garantir a interlocução verdadeira, ou seja, leitores reais para os textos produzidos pelos alunos (alunos das turmas envolvidas, alunos das demais turmas da escola, professores, familiares, outras escolas, enfim, de todos que acessarem o blog).
- Possibilitar às turmas envolvidas a participação em uma atividade intelectual coletiva proporcionada pela existência do blog.
- Produzir textos de diversos gêneros e temáticas que busquem a construção de identidades individuais e coletivas, proporcionando, assim, possibilidades de uma maior aproximação entre as turmas envolvidas na construção do blog.
- Divulgar junto às turmas de 2014 a história do projeto de autoria que vem sendo desenvolvido na Escola Marcílio desde 1997. Constam desta organização os seguintes materiais:
 - a) Livro *Mapas da Cidade* e parte do material gerado pelo projeto (fotos, textos acadêmicos, textos em revistas...)
 - b) Livro *Marcílio: Sinônimo de Memórias (1999)*
 - c) *Jornal com Bah! e seus 10 anos de existência*
 - d) Revista Temática: *Revista Marcílio: edição comemorativa dos 25 anos da escola.*
 - e) *Todas as postagens das turmas de Cês 20 de 2013 no blog ces20marcirio.blogspot.com.br.*

Além de organizar e divulgar o material já produzido, a intenção dessa atividade é **construir com os alunos os conceitos de pertencimento a uma tradição de publicação e de valorização do que é produzido em uma escola pública destinada ao povo.** É torná-los conscientes do importante papel de continuadores de algo que foi construído por muitas pessoas e que começou em nossa escola bem antes do próprio nascimento deles.

Habilidades desenvolvidas com a atividade proposta:

- Organizar informações no texto escrito de modo a manter a interlocução à distância exigida pela escrita.

- Dominar o funcionamento de um blog.

- Ler o material publicado no blog e emitir opiniões sobre o seu conteúdo.

- Avaliar a dimensão da divulgação do seu trabalho na rede e perceber sua responsabilidade como produtor de conteúdo que abastece o blog.

- Sair da posição de mero consumidor de conteúdos postados para a de produtor de um bem cultural não massificado e distinto daqueles das redes sociais que frequenta.

Conteúdo:

- Leitura e produção dos mais diversos tipos de textos (relatos narrativos, notícias, crônicas, narrativas, textos de opinião, comentários, poemas...), a partir do estudo das especificidades de cada gênero.

- Estudo dos elementos que asseguram a legibilidade de um texto: paragrafação, pontuação, concordância, revisão ortográfica, organização das informações dadas, etc...

- Estudo dos elementos que constituem um blog para que possam ter uma navegação consciente e autônoma.

Desenvolvimento da atividade:

1. Produção de textos de diversos gêneros e temáticas tendo em vista a publicação dos mesmos, ou seja, interlocutores reais.
2. Escrita e reescrita de textos de diversos gêneros e temáticas embasadas em estudos da textualidade (paragrafação, pontuação, estrutura do gênero textual, etc)
3. Formação de grupos de trabalho para a digitação dos textos, produção de fotos, produção de ilustrações, digitalização de imagens e de textos, seleção de textos, organização das postagens, etc.

4. Conhecer e opinar sobre a reconstituição da história das publicações que fazem parte da trajetória de nossa escola.
5. Criação de logotipo do blog (ação em desenvolvimento).

Recursos de apoio:

1. Números anteriores do *Jornal com Bah!* (2001 a 2011) e revista temática (2012), livros *Mapas da Cidade* e *Marcírio: Sinônimo de Memórias*, fotos, vídeos e postagens de 2013 do blog ces20marcirio.blogspot.com.br
2. Dicionários e demais materiais de consulta (guia ortográfico, livros de literatura infanto-juvenil, material xerocado...)
3. Folhas de ofício com pauta, canetas preta, lápis preto, borracha, líquido corretivo, clips, pastas, envelopes plásticos, etc
4. Folhas de ofício sem pauta, lápis de cor, régua, cola, tesoura, revistas e jornais para recorte, etc, para produção de ilustrações dos textos produzidos.
5. Ambiente informatizado.
6. Máquina fotográfica digital.
7. Impressora multifuncional.

Estratégias de acompanhamento:

- Orientação individual da produção textual de cada um dos alunos envolvidos.
- Orientação dos espaços e tempos necessários para a produção dos textos até chegarem a ser postados.
- Observação dos avanços no modo como se movimentam no blog e da maneira como o material postado é recebido pelos alunos.

Considerações sobre a proposta:

Incluir digitalmente através da construção de habilidades relacionadas à leitura e à escrita é o grande desafio desta ação de inclusão digital.

Esta ação está relacionada às aulas de Língua Portuguesa do segundo ano do Terceiro Ciclo. Portanto é uma ação que funciona como uma ferramenta para estimular os alunos a produzirem com mais entusiasmo, pois o recurso do blog é o

que permite que os textos produzidos em sala de aula saiam da condição de meras redações a serem lidas e avaliadas pelo professor e passem a ser textos que circulam socialmente, construindo sentidos e provocando e estimulando seus possíveis leitores a lerem mais e até, quem sabe, a produzirem seus próprios textos.